

**NATAN**

COUTURE

*Printemps Eté 2025*

Paris

Pour la floraison de cette nouvelle collection, la Maison Natan a initié une collaboration avec l'artiste néerlandaise Nicola Kloostermans, qui s'illustre par ses collages de fleurs poétiques et décalées. Les motifs extraits de ses œuvres poussent en nouvelles créations, mises en valeur et en mouvement grâce à un travail exigeant sur la coupe. L'agencement des pétales tranchés compose des appositions asymétriques et génère des couleurs, pour des fleurs iconiques réinterprétées en imprimés rebrodés de perles et de strass Swarovski.

Natan explore cette saison encore la notion de fluidité, avec des drapages qui permettent aux talents de la Maison de s'approprier ces fleurs rêvées et de coudre en volumes sur des robes et des jupes, des orchidées graphiques et souples, qui essaient un univers organique paradoxal. Des motifs vivants, grâce aux fleurs grimpances qui apprivoisent les volumes. Déclinaisons de fleurs brodées, des glycines extrapolées en tissu ou en inspiration de cuir poussent en 3D autour du corps.

Pièces phares de la saison, des tops et une robe « cage », délicates charpentes botaniques que l'on dépose sur une base en mousseline de soie, sculptent une silhouette originale, végétale, à la façon de colombages herbacés et délicats. La Maison démontre qu'une grande simplicité permet de cultiver en douceur la sophistication. Selon la même philosophie intemporelle, des lianes entièrement fabriquées en brillants composent des accessoires qui évoquent des plantes vivaces aux reflets minéraux, et structurent des lignes de corsets souples.

La collection Couture présente une robe d'esprit vestale grecque, clin d'œil à Madame Grès, avec un travail sur une soie plissée d'un pastel soutenu, qui se décline en bleu gris pour mettre la peau en lumière, et en vert feuillage presque fluorescent. Dans les tons chauds, la Maison a utilisé un dégradé de notes subtiles, qui suivent le rougeoiement et les bleutés du lever au coucher du soleil. En vernis bleu gris, lie-de-vin et crème, des tuniques droites interprètent la volupté en couleurs franches et nuancées, pièces hautement désirables coupées dans une nouvelle matière structurée qui inspire le cuir.

Natan propose également pour cet été une robe d'un rose doux uni, avec traîne et dos nu, tombé asymétrique faussement régulier et jupe en corolle de fleur inversée. Si la longueur reste l'apanage de la Couture, on apprécie aussi la fraîcheur d'une robe trapèze courte, à accessoriser avec des perles de verre poli, géométriques. Tout aussi élégants et plus casual, on peut assortir jupes et pantalons souples avec des petits pulls en maille de soie, aux empiècements couture : le luxe est dans les détails. A l'intérieur des robes, on aperçoit une doublure appliquée d'une couleur tendre, contrastée. Le regard est captivé par des flashes de couleurs. La rigueur, mise en valeur par le flou d'un pantalon portefeuille. La sensualité est exacerbée par des gants de cuir fin montants, bordeaux, nude ou jaune. Si on le souhaite, c'est l'accessoire qui prend possession de la silhouette, avec des parures mélanges de pierres de verre et de strass.

Cette saison plébiscite le gazar précieux, la soie mélangée et les matières techniques froissées, pour composer un herbier Couture qui déploie ses nervures délicates sur le corps. Enfin, sculpturale, une robe manteau en gazar blanc, à la structure impeccable, poitrine dessinée par des pinces, confirme la direction toute en épure de la Maison Natan, et sa recherche de constructions essentielles. Un nouveau monde végétal prend possession de l'espace, cultive la décontraction dans la sophistication.



































## L É G E N D E S

1. Robe longue portefeuille, croisure « blazer » sans col revers, longues manches avec fente boutonnée, en lainage et soie / Ruban de mousseline de soie blanc / Paire de boucles d'oreilles en forme de « grappe », en perles de « crystal » / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville.
2. Robe courte, manches « chauve-souris », avec pinces en nervures surpiquées et détail perlé sous l'encolure ras de cou, en tissu coton et lainage BI-color / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville.
3. Top ajouré en parure de rubans de perles de crystal tricolores, sans manches, ras de cou, longueur asymétrique / Robe longue « fourreau », sans manche, ras de cou, en tissu froissé en mélange de fibres de soie / Collier effet « couronne floral » ras de cou, monté de pierres de « crystal » et fini de longs rubans de mousseline / Petite pochette rectangulaire, effet « froissé », en simili argenté / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville.
4. Robe longue, en soie plissée, fluide et vaporeuse sans manche, ras de cou, avec asymétrie dans le haut et taille marquée par une nervure matelassé et brodée de perles de crystal / Ruban de mousseline de soie blanc cassé / Grandes boucles d'oreilles en perlage crystal transparent.
5. Top juste au corps, longues manches, col rond, en jersey de fibres satinées avec effet brillant / Longue jupe en vinyl, evasée, ornée de fleurs avec tiges en vinyl découpées net, sur le haut de la taille / Ruban de mousseline de soie gris bleuté / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville / Petite pochette rectangulaire, effet « froissé », en simili argenté.
6. Petite robe courte, trapèze « look seventies », sans manche, encolure ras de cou, pinces poitrine innovantes, en fibres mélangées effet soie / Collier effet « couronne floral » ras de cou, monté de pierres de « crystal » coloré et fini de longs rubans de mousseline poudrée / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville.
7. Robe longue, en soie plissée, fluide et vaporeuse sans manche, ras de cou, avec asymétrie dans le haut et taille marquée par une nervure matelassé et brodée de perles de crystal / Paire de longues boucles d'oreilles en forme de fleurs, en petites perles de « crystal ».
8. Longue robe « fourreau » en vinyl, sans manche et encolure ras de cou, cintrée et marquée à la taille par un jeu de nervures surpiquées, ornée de 4 jolies fleurs en vinyl découpé net / Paire de longues boucles d'oreilles en forme de fleurs, en petites perles de « crystal » / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville.
9. Robe longue en soie fluide, haut sans manche et looze, encolure bateau, cintrée à la taille avec drapage et petite traine dans la longueur dos / Extra longue paire de gants de cuir / Serre-tête plume volatile rose clair.
10. Robe longue en mousseline de soie satinée, entièrement plissée, avec détails de nervures rondes perlées de pierres de Crystal sur le milieu devant, à la courbe de la taille et celle des hanches / Extra longue paire de gants peaux de pêche / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville.
11. Top transparent oversize long et fluide, longues manches, encolure ras de cou avec détail d'une nervure matelassée, en voile de soie / Sous-top, sans manche, encolure ras-de cou, en soie crêpe de chine avec bandeau de paillettes et tulle pour jeu de transparence sur le décolleté / Jupe mi-longue « fourreau », en tissu effet soie à motif floral unique sur le devant, rebrodé minutieusement et artisanalement de perles / Petite pochette rectangulaire, effet « froissé », en simili argenté.

## L É G E N D E S

12. Robe longue « fourreau » encolure bateau avec drapage petites manches, en tissu effet soie à motif floral unique sur le devant, rebrodé minutieusement et artisanalement de perles / Petite pochette rectangulaire en vinyl / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville.
13. Top « cage », avec manches, en armature de fils de « métal » perlé aux reflets métallisés, entrelacée et ornée de fleurs par-ci par-là / Bustier/bandeau, sous top / Longue jupe droite fluide, brodée de sequins de paillettes « all OVER » / Boucles d'oreilles en forme de fleurs en armature de fils de « métal » perlé aux reflets métallisés / Petite pochette rectangulaire, effet « froissé », en simili argenté.
14. Robe « cage », sans manche, en armature de fils de « métal » perlé aux reflets métallisés, entrelacée et ornée de fleurs par-ci par-là / Robe longue et vaporeuse en voile de mousseline de soie, sans manche / Boucles d'oreilles en forme de fleurs en armature de fils de « métal » perlé aux reflets.
15. Robe longue en soie souple, avec jeu d'assymétrie recouvrant un seul bras d'une demi capeline, ornée de fleurs en tissu, longue fente au devant et petite traine au dos / Paire de boucles d'oreilles assymétriques en perles de crystal transparent / Longs gants en cuir peaux de pêche.
16. Robe longue, en soie plissée, fluide et vaporeuse sans manche, ras de cou, ornée d'une multitude de fleurs en tissu / Long top « cage », longues lanières, sans manche, ras de cou, en armature de fils de « métal » entrelacée et ornée de fleurs en tissu de soie par-ci par-là / Collier effet « couronne floral » ras de cou, monté de fils perlé / Bague de perles de STRASS en Crystal, en forme de fleur avec tiges.
17. Robe longue cerceaux, effet « cage » garnie d'une multitude de plumes aérées offrant un volume féérique / Mules pointues, plates, avec fines lanières talon/cheville.

## CRÉDITS

*Direction artistique*

Edouard Vermeulen

*Directeur consultant*

Cédric Charlier & son équipe

*Photographe*

Zeb Daemen & son équipe

*Coiffure & Maquillage*

Vera Dierckx

*Oui Management Agency Models*

Akuol Deng Atem

*Oui Management Agency Models*

Maria Zakrzewska

# NATAN

## NATAN HQ

158 AVENUE LOUISE  
1050 BRUXELLES

+32 (0)2 209 24 98  
32 (0)475 30 37 14

[WWW.NATAN.BE](http://WWW.NATAN.BE) / [INFO@NATAN.BE](mailto:INFO@NATAN.BE)

## AGENCES DE PRESSE

### BELGIQUE

TOP SECRET COMMUNICATION  
90 AVENUE WINSTON CHURCHILL  
1180 BRUXELLES

T. +32 (0)2 216 56 14  
[WWW.TOP-SECRET.BE](http://WWW.TOP-SECRET.BE)  
[STEPHANIE@TOP-SECRET.BE](mailto:STEPHANIE@TOP-SECRET.BE)

### PAYS-BAS

SPICE PR  
BLOEMGRACHT 117  
1016 KJ AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31  
[WWW.SPICEPR.NL](http://WWW.SPICEPR.NL)  
[MARJOLEIN@SPICEPR.NL](mailto:MARJOLEIN@SPICEPR.NL)

### FRANCE

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION  
30 RUE SAINT-LAZARE  
75009 PARIS

T +33 (0)1 40 28 01 62  
[WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM](http://WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM)  
[CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR](mailto:CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR)